

Musique du Moyen Age

1 - Par quelle culture, la musique occidentale est-elle influencée au Moyen Age ?

Elle est influencée par la musique orientale.

2 - Quelles sont les deux sortes de musiques jouées au Moyen Age ?

La musique sacrée et la musique profane.

LA MUSIQUE SACRÉE

3 - Qui chante la musique sacrée ?

Les moines

4 - Pour qui est jouée cette musique ?

Pour Dieu et les fidèles de l'Eglise. Lors des cérémonies religieuses.

5 - Quel progrès va apporter le Moyen Age à la musique ?

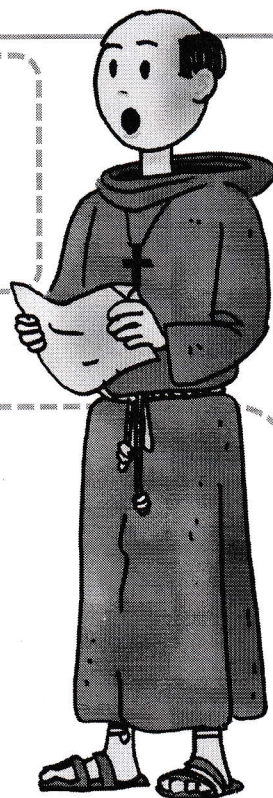
L'écriture de la musique qui va permettre sa conservation

6 - Comment appelle-t-on les chants sacrés sélectionnés par le pape Grégoire ?

Le chant grégorien.

7 - Dans quel Empire ces chants vont-ils être diffusés ? Dans l'Empire de Charlemagne

8 - Décris le chant Grégorien : C'est un chant à l'unisson chanté (en latin) par des voix d'hommes sans accompagnement instrumental souvent dans des églises ou des lieux à l'acoustique très caractéristique (résonance).



LA MUSIQUE PROFANE

9 - Qui chante la musique profane ? Les troubadours et les trouvères

10 - Pour qui est jouée cette musique ?

Pour distraire les riches seigneurs, les villageois et les paysans.

11 - Nomme quelques instruments de l'époque ?

La vièle, le luth, le rebec, la chalemie, la bombarde, le cromorne

12 - Qu'est-ce qu'une chanson de geste ?

Une chanson ou un poème relatant les hauts faits guerriers de héros réels ou imaginaires.

13 - Décris la musique profane :

Chant à une voix (en langue commune) accompagnée d'instrument, jouant des mélodies plus ou moins rythmées, elle peut-être instrumentale.

