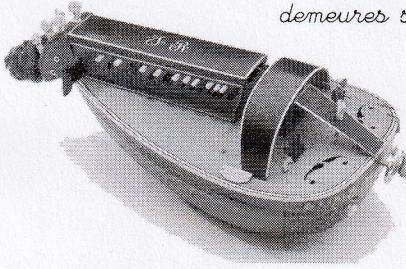


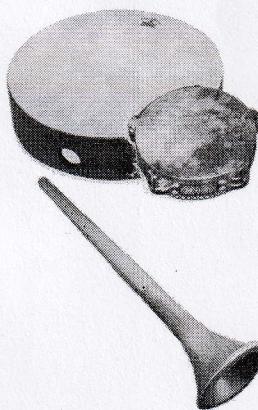
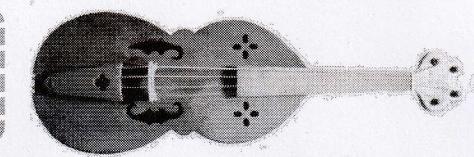
### Musique du Moyen Age

*Au Moyen Âge, troubadour et ménestrels parcourent villes et campagnes, châteaux et demeures seigneuriales pour divertir de leurs poèmes et de leurs chansons. Voici quelques instruments de musique utilisés à l'époque*



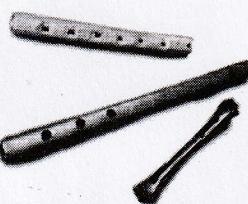
..... : instrument à cordes et à touches, mis en mouvement au moyen d'une manivelle qui fait tourner une roue agissant sur le clavier.  
En plus de la mélodie jouée sur celui-ci, la roue fait entendre un bourdon

..... : instrument à cordes frottées du Moyen Âge. Aussi appelé « vielle » ou « viole »



..... : Grand tambour à main ou tambourin.

..... :  
XIIème issue du hautbois double égyptien de l'aulos.

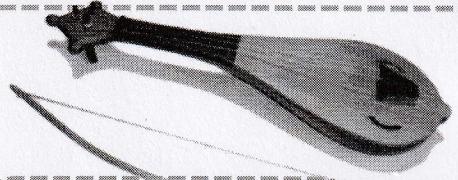


..... : est l'instrument le plus facile à fabriquer avec le tambour.



..... : issue de la chalemie (XIV). Instrument à anche double, doté d'une ou plusieurs clés suivant la taille (8 tailles à la

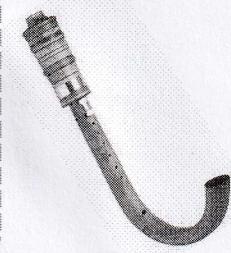
..... : Instrument à cordes frottées en forme de demi-poire, taillé en une seule pièce de bois, souvent monté de trois cordes.



..... : instrument à cordes pincées, à caisse de résonnance en forme de demi-poire. Apparu dans l'antiquité au Proche-Orient, il semble avoir été introduit en Europe au Moyen-âge.



..... :  
corne recourbée en bois (fin XVème) pourvue d'une anche double contenue dans une capsule.



..... : Le tympanon, issu de l'antiquité, dont les cordes sont frappées à l'aide de maillets, est considéré comme l'ancêtre du piano

