



## Comment François Ier apporte-t-il en France l'art de la Renaissance ?

- 3 millions	- 3 000	476	1492	1789
Préhistoire	Antiquité	Moyen-Âge	Temps Modernes	Epoque contemporaine

Doc. 1

### Un roi guerrier amateur d'art



En ce début de XVI<sup>e</sup> siècle, la guerre de Cent Ans (1337-1453) est finie mais les guerres d'Italie ont pris le relais pour étendre le royaume. François Ier est attiré par le sud de l'Italie : le Milanais. [...] Le royaume est affaibli à cause des guerres mais il s'enrichit sur le plan culturel. Lors de ses voyages, le roi découvre la Renaissance italienne.

Fasciné, il attire en France de grands artistes (Raphaël, Léonard de Vinci) et fait construire des châteaux à l'architecture nouvelle. Il apprécie tant Léonard de Vinci qu'il l'appelle « mon père » et l'installe en 1516 au Clos Lucé, près d'Ambroise. A 64 ans, ce génie italien entame un voyage de trois mois à dos d'âne, emportant avec lui quelques toiles dont la célèbre *Joconde* ! Léonard serait aussi à l'origine des plans du château de Chambord, l'une des grandes merveilles de la Renaissance.

1. Où François Ier mène-t-il des guerres pour agrandir son royaume ?

...en Italie...

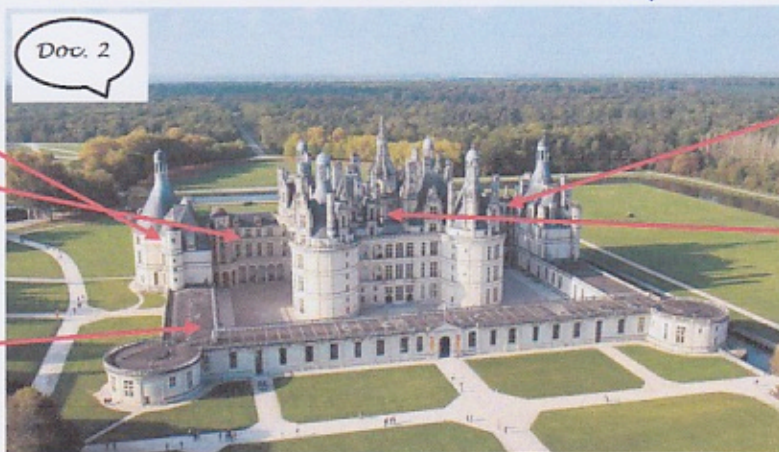
2. Que découvre-t-il pendant ces guerres ?

...la Renaissance italienne...

3. Quelles sont les réalisations de Léonard de Vinci que l'on peut admirer aujourd'hui en France ?

...la Joconde, le château de Chambord pour les plans du château...

Doc. 2



La chapelle

Les grandes fenêtres

L'enceinte, base rectangulaire, avec les tours d'angle qui rappellent les châteaux forts.

Le logis du roi

Les terrasses, pour mieux admirer les décorations des toits.

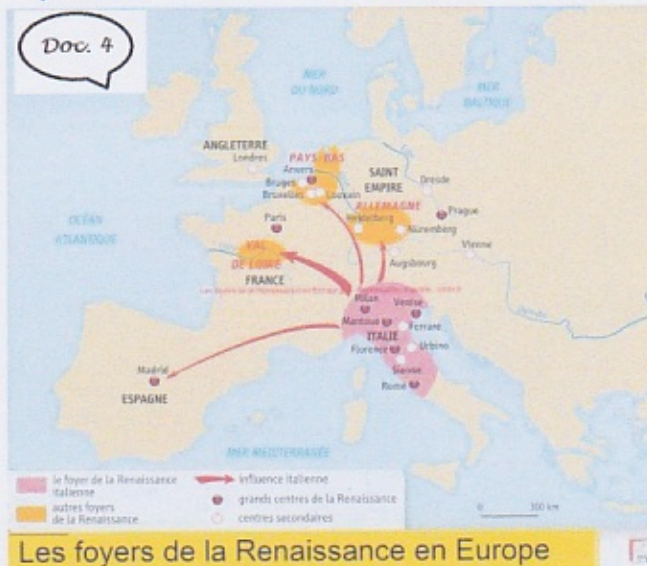


Château de Chambord, construit par François Ier entre 1519 et 1544.



4. Grâce aux documents précédents, présente le château de Chambord.

Il est entouré d'une enceinte qui rappelle les châteaux forts. Son toit est très décoré, il a beaucoup de fenêtres. C'est un château construit pour être admiré.

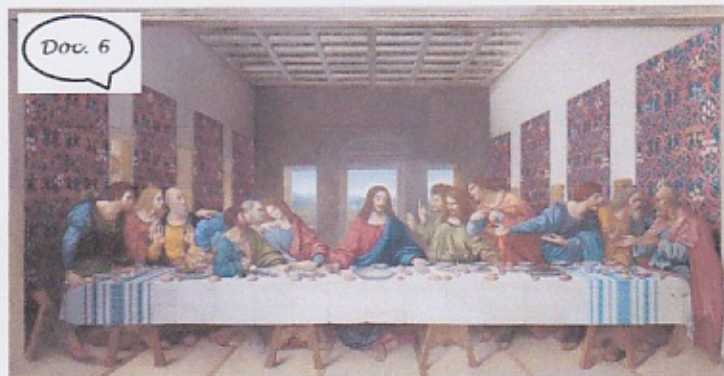
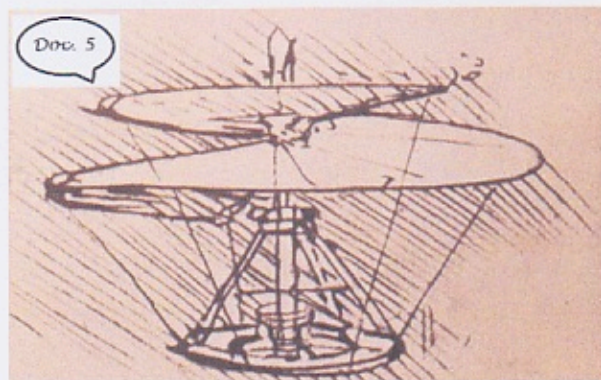


5. Cite trois autres châteaux de style renaissance en France. Il en fait 3 -

Les châteaux de Blois, Chaumont, Amboise, Chenonceaux, Azay-le-Rideau, Chantilly, Écouen... (doc. 3)

6. Quels autres pays la Renaissance italienne a-t-elle atteint ?

l'Allemagne, les Pays Bas et l'Espagne



7. À ton avis, dans l'esprit de de Vinci, à quoi devait servir la machine du doc. 5 ?

À voler... Le dessin montre une machine volante... (comme de l'hélicoptère)

8. Quelle scène célèbre Léonard de Vinci a-t-il peinte sur le doc. 6 ?

Il s'agit de la Cène, c'est le dernier repas de Jésus avec ses apôtres avant sa mort.

### Lexique

**une chapelle** : une petite église.

**la Cour** : l'ensemble des personnes qui entourent un roi ou une reine.

**la Renaissance** : une période de changements et de création dans les domaines artistique et scientifique (XVe et XVIe siècles).



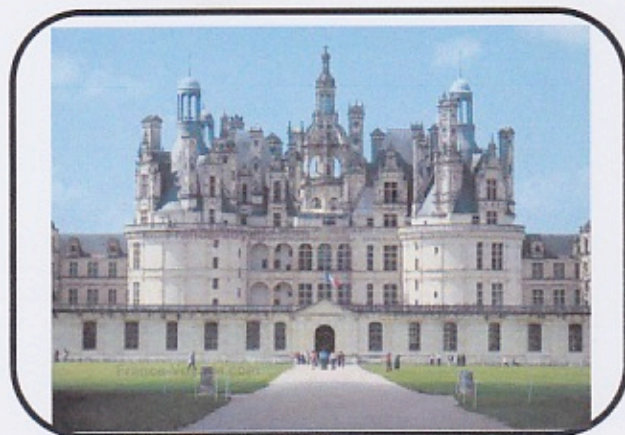




## Comment François Ier apporte-t-il en France l'art de la Renaissance ?

- 3 millions	- 3 000	476	1492	1789
Préhistoire	Antiquité	Moyen-Âge	Temps Modernes	Epoque contemporaine

Image pour comprendre :



Lexique :

La Renaissance française :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Fiche d'identité (4) d'un personnage historique

Photographie, peinture, dessin  
représentant le personnage.

Prénom et nom: François Ier

Dates de naissance et de mort: .....1494...naissance.....  
.....1547...mort.....

Nationalité : .....française.....

Profession : ...../.....

Pourquoi est-ce un personnage important à son époque ?

.....1515: Victoire à la bataille de Marignan.....  
.....roi guerrier et autoritaire.....  
.....amoureux des arts et des lettres (L. de Vinci).....  
.....1519: Construction du Chateau de Chambord.....

- impose le français
- limite le pouvoir de l'Eglise