

37

Tout sur Léonard !

★★ Complète chaque information avec la date qui convient comme dans l'exemple.

- ♦ Il entre dans l'atelier d'Andréa del Verrocchio en 1466.
- ♦ Il peint le portrait de Mona Lisa entre 1503 et 1506.
- ♦ Il peint une fresque dans un couvent entre 1495 et 1498.
- ♦ Il est employé comme peintre et ingénieur à Milan en 1482.
- ♦ Il vivra en France jusqu'en 1519.
- ♦ Le roi qui l'a fait venir en France a régné de 1515 à 1547.

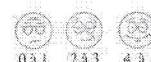
Entoure le nombre de bonnes réponses.



★★ Barre les questions auxquelles le document ne permet pas de répondre.

- ♦ Pourquoi Léonard de Vinci a-t-il quitté son maître, à l'âge de 26 ans ?
- ♦ Combien de temps est-il resté à Mantoue et Venise ?
- ♦ Pourquoi sa sculpture équestre monumentale n'a-t-elle finalement jamais vu le jour ?
- ♦ Qui lui a dit, en 1516 : « Tu seras libre, ici, de rêver, de penser et de travailler » ?
- ♦ Était-il payé pour travailler comme peintre, ingénieur et architecte du roi François 1^{er} ?
- ♦ Comment fonctionnait la machine de guerre que l'on voit sur le dessin p. 81 ?
- ♦ A-t-il fait une maquette de la machine volante représentée sur le dessin p. 81 ?

Entoure le nombre de bonnes réponses.



★★ Lis ces informations supplémentaires sur Léonard de Vinci puis coche la partie du document où l'on pourrait les ajouter.

En 1490, une grande fête, « Le Bal des planètes », est organisée : Léonard crée pour cette occasion des machineries féériques.

À cette époque, c'est en effet à Amboise, au bord de la Loire, que se trouve la résidence royale.

Le vieil artiste accepte la proposition et arrive à dos de mulet au château de Cloux, près d'Amboise, appelé aujourd'hui le Clos Lucé.

- ☐ Les années d'apprentissage
- ☒ Au service du duc de Milan
- ☐ À la cour du roi de France
- ☐ Au service du duc de Milan
- ☐ Un inventeur de génie
- ☒ À la cour du roi de France
- ☐ Au service du duc de Milan
- ☐ Un inventeur de génie
- ☒ À la cour du roi de France

Entoure le nombre de bonnes réponses.



☞ Reporte tes résultats dans la grille de suivi.