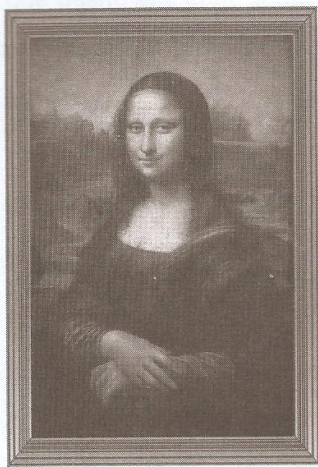


# Léonard de Vinci, génie de la Renaissance

La Joconde est le tableau le plus célèbre au monde : il a été peint par un artiste italien de la Renaissance, Léonard de Vinci.



La Joconde, peinture sur bois (peinte vers 1503-1506)

## Les années d'apprentissage

Né au XV<sup>e</sup> siècle dans le petit village de Vinci, Léonard, dès son plus jeune âge, se passionne pour la nature et passe beaucoup de temps à dessiner des animaux et des plantes.

À l'âge de 14 ans, il entre comme apprenti dans l'atelier d'Andréa del Verrocchio, un célèbre peintre, sculpteur et ingénieur. Il y apprend la peinture, la sculpture et devient très vite l'un des élèves les plus doués de l'atelier. Lorsqu'il quitte son maître, à l'âge de 26 ans, Léonard de Vinci a déjà acquis une belle réputation d'artiste peintre. Mais la peinture n'est pas son seul talent. Comme beaucoup d'artistes de la Renaissance, Léonard de Vinci a également une formation d'ingénieur, de mathématicien, de musicien, de **botaniste\*** et d'architecte. Il se passionne également pour l'**anatomie\*** humaine et animale.

## Au service du duc de Milan

Vers l'âge de 30 ans, il entre au service du duc Ludovic Sforza, qui l'emploie comme peintre et ingénieur, à Milan. Il lui demande de créer des décors et des costumes pour les fêtes qu'il organise. Parmi les projets qui lui sont confiés, il en est un qui l'occupera pendant une dizaine

d'années : la réalisation d'une **sculpture équestre\*** monumentale. Prévue en bronze, haute de plus de 7 mètres, elle aurait dû peser une centaine de tonnes ! Mais elle ne verra finalement jamais le jour !

Léonard de Vinci n'oublie pas la peinture : il réalise beaucoup de portraits et, en 1495, il commence à peindre pour le réfectoire d'un couvent une immense **fresque\*** de 8 mètres 80 de long, *La Cène*. Cette œuvre, à laquelle il travaillera pendant trois ans, l'a rendu célèbre dans toute l'Europe à son époque.

## LEXIQUE

- **anatomie** : étude scientifique des organes du corps humain ou animal.
- **botaniste** : personne qui étudie les végétaux.
- **fresque** : peinture de grande dimension réalisée directement sur un mur.
- **sculpture équestre** : sculpture représentant un personnage à cheval.

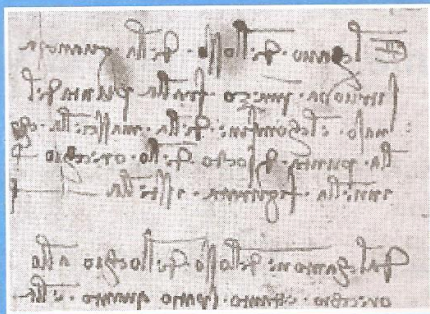
## LÉONARD DE VINCI EN QUELQUES DATES





Observe l'écriture  
de Léonard de Vinci.

Illisible ? Non ! Pour la lire, il suffit de la regarder dans un miroir. L'artiste, qui était gaucher, écrivait à l'envers, de droite à gauche : on suppose qu'il procédait ainsi pour éviter de passer sa main sur l'encre qui n'avait pas encore eu le temps de sécher, au fur et à mesure qu'il écrivait.



## OÙ PEUT-ON VOIR LES ŒUVRES DE LÉONARD DE VINCI EN FRANCE ?

Le **Musée du Louvre** à Paris abrite la célèbre *Joconde* ainsi que plusieurs autres tableaux du peintre italien.

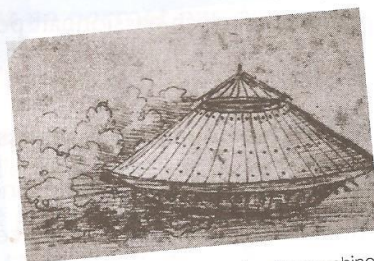
À visiter également, à Amboise, le **Clos Lucé**, dernière demeure de l'artiste. On peut y voir de nombreuses maquettes réalisées à partir des inventions de Léonard de Vinci comme son « char d'assaut », par exemple.

## Un inventeur de génie

Au cours des dix-sept années passées au service du duc de Milan, Léonard de Vinci consacre beaucoup de temps à inventer de nouveaux engins de guerre, à créer des ponts, des écluses, mais aussi à imaginer toutes sortes de machines incroyables !

Après avoir quitté Milan, il se rend à Mantoue, Venise puis Florence. C'est là qu'il débute, à partir de 1503, le portrait de l'épouse d'un riche marchand, Mona Lisa, plus connue sous le nom de *la Joconde*.

À cette même époque, il étudie de manière approfondie le vol des oiseaux : il espère trouver le moyen de construire une machine permettant à l'homme de voler. Dans ses carnets de dessins, on trouve de très nombreux projets de machines volantes ; une passion à laquelle il consacrera 25 ans de sa vie !



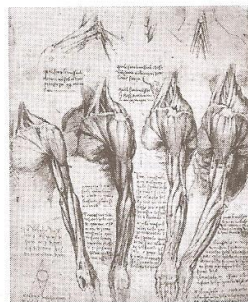
Léonard de Vinci a imaginé cette machine de guerre munie de roues et de petits canons qui est l'ancêtre du char d'assaut.

## À la cour du roi de France

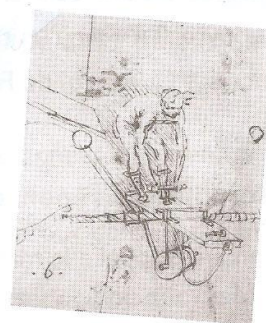
En 1516, François 1<sup>er</sup>, tout jeune roi de France, offre au génie italien, à qui il porte une grande admiration, un manoir situé près du Château d'Amboise : « Tu seras libre, ici, de rêver, de penser et de travailler. »

Léonard de Vinci, alors âgé de 64 ans, s'installe donc en France. Il est nommé « premier peintre, ingénieur et architecte du roi » et reçoit une pension de 1 000 écus d'or par an.

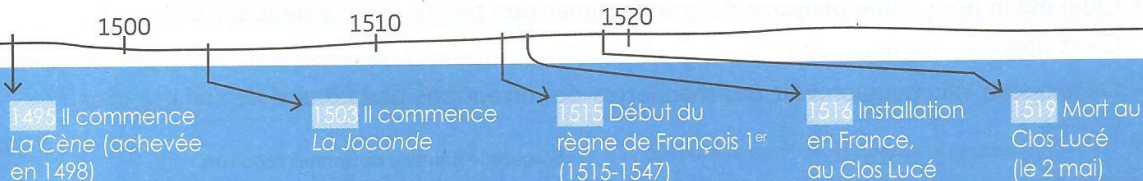
C'est dans ce manoir que l'artiste vivra jusqu'à la fin de sa vie.



Passionné par le fonctionnement du corps humain, il réalise beaucoup de dessins d'anatomie.



Il réalise de nombreux croquis de machines volantes.





## 36 Questions de génie !

☆☆ Lis le document pp. 80-81 puis écris le numéro du paragraphe dans lequel se trouve chaque information.

n° 1 : Les années d'apprentissage

n° 2 : Au service du duc de Milan

n° 3 : Un inventeur de génie

n° 4 : À la cour du roi de France

- ♦ Léonard de Vinci est né au xv<sup>e</sup> siècle. n°...
- ♦ Il a étudié de manière approfondie le vol des oiseaux. n°...
- ♦ Il a appris la peinture et la sculpture dans l'atelier d'Andréa del Verrocchio. n°...
- ♦ Il y a de très nombreux projets de machines volantes dans ses carnets de dessins. n°...
- ♦ Il a travaillé pendant dix ans à un projet de sculpture équestre monumentale. n°...
- ♦ François 1<sup>er</sup> admirait beaucoup Léonard de Vinci. n°...
- ♦ Léonard de Vinci se passionnait pour l'anatomie des hommes et des animaux. n°...

Entoure le nombre de bonnes réponses.



☆☆ Barre les informations fausses en t'aidant du document.

- ♦ L'apprentissage de Léonard de Vinci a débuté en 1466.
- ♦ François 1<sup>er</sup> s'installe au Clos Lucé en 1516.
- ♦ Léonard de Vinci travaille pendant dix-sept ans pour le duc de Milan.
- ♦ Il commence à peindre *La Joconde* à Venise.
- ♦ Vers l'âge de 30 ans, il demande au duc de Milan de créer des décors et des costumes.
- ♦ *La Joconde* est une peinture sur bois.
- ♦ Au Louvre, il n'y a qu'un tableau de Léonard de Vinci : *La Joconde*.
- ♦ François 1<sup>er</sup> a été roi de France de 1515 à 1547.

Entoure le nombre de bonnes réponses.



☆☆ Complète la réponse à chaque question en t'aidant du document.

- ♦ Comment s'appelle le manoir dans lequel Léonard de Vinci a vécu jusqu'à la fin de sa vie ?  
C'est le .....
- ♦ Quelle œuvre l'a rendu célèbre en Europe, à son époque ? C'est *La* .....
- ♦ Dans quelle ville d'Italie a-t-il fait son apprentissage ? C'est à .....
- ♦ Quel est le nom d'une peinture de grande dimension peinte directement sur un mur ?  
C'est une .....
- ♦ Dans quelle ville peut-on voir des maquettes des inventions de Léonard de Vinci ?  
C'est à .....

Entoure le nombre de bonnes réponses.



☞ Reporte tes résultats dans la grille de suivi.

## 37 Tout sur Léonard !

☆☆ Complète chaque information avec la date qui convient comme dans l'exemple.

- ♦ Il entre dans l'atelier d'Andréa del Verrocchio en 1466 .
- ♦ Il peint le portrait de Mona Lisa entre ..... et .....
- ♦ Il peint une fresque dans un couvent entre ..... et .....
- ♦ Il est employé comme peintre et ingénieur à Milan en .....
- ♦ Il vivra en France jusqu'en .....
- ♦ Le roi qui l'a fait venir en France a régné de ..... à .....

Entoure le nombre de bonnes réponses.



☆☆ Barre les questions auxquelles le document ne permet pas de répondre.

- ♦ Pourquoi Léonard de Vinci a-t-il quitté son maître, à l'âge de 26 ans ?
- ♦ Combien de temps est-il resté à Mantoue et Venise ?
- ♦ Pourquoi sa sculpture équestre monumentale n'a-t-elle finalement jamais vu le jour ?
- ♦ Qui lui a dit, en 1516 : « Tu seras libre, ici, de rêver, de penser et de travailler » ?
- ♦ Était-il payé pour travailler comme peintre, ingénieur et architecte du roi François 1<sup>er</sup> ?
- ♦ Comment fonctionnait la machine de guerre que l'on voit sur le dessin p. 81 ?
- ♦ A-t-il fait une maquette de la machine volante représentée sur le dessin p. 81 ?

Entoure le nombre de bonnes réponses.



☆☆ Lis ces informations supplémentaires sur Léonard de Vinci puis coche la partie du document où l'on pourrait les ajouter.

En 1490, une grande fête, « Le Bal des planètes », est organisée : Léonard crée pour cette occasion des machineries féériques.

À cette époque, c'est en effet à Amboise, au bord de la Loire, que se trouve la résidence royale.

Le vieil artiste accepte la proposition et arrive à dos de mulet au château de Cloux, près d'Amboise, appelé aujourd'hui le Clos Lucé.

- ☐ Les années d'apprentissage
- ☐ Au service du duc de Milan
- ☐ À la cour du roi de France
- ☐ Au service du duc de Milan
- ☐ Un inventeur de génie
- ☐ À la cour du roi de France
- ☐ Au service du duc de Milan
- ☐ Un inventeur de génie
- ☐ À la cour du roi de France

Entoure le nombre de bonnes réponses.



⇒ Reporte tes résultats dans la grille de suivi.